



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

BASES GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL CONCURSO ESCOLAR DE CERAMICA “CULTURA YCHSMA”

1. PRESENTACIÓN

El presente documento está conformado por las bases generales y específicas del CONCURSO ESCOLAR DE CERAMICA “CULTURA YCHSMA”, el público objetivo, las etapas de participación y sus características, así como el proceso de inscripción y el programa de ejecución.

2. JUSTIFICACIÓN

A fin de lograr el bienestar socioemocional de los estudiantes se debe impulsar la generación de espacios con las y los estudiantes para que contribuya en su desarrollo integral, incluyendo actividades lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, que les ayude a un desarrollo físico, social y emocional saludable; siendo los Concursos Escolares espacios para promover la participación estudiantil y generar espacios de intervención con las familias y la comunidad.

En ese sentido, los Concursos Escolares deben tener una mirada hacia la nueva escuela, generando experiencias diversas fuera de ella, promoviendo que las y los estudiantes construyan sus propios aprendizajes, pongan en juego sus competencias y, de esta manera, se vuelvan más autónomos en sus procesos de aprendizajes.

3. OBJETIVO

El concurso tiene por objetivo promover la creación de propuestas artísticas y/o artesanales en diferentes técnicas, para la creación y representación de una vasija en adobe; que tengan como tema central la Cultura y Estilo Ychsma.

4. PARTICIPANTES

La participación es individual, está dirigida a estudiantes del nivel primaria y secundaria de los colegios públicos y privados del Distrito de Pueblo Libre..

5. CATEGORIAS DE PARTICIPACIÓN

Se establecen dos categorías de participación, que son las siguientes:

Categoría A

Dirigida a las y los estudiantes del primer al sexto grado del nivel de Educación primaria. **Debe haber un ganador por cada grupo.**

Categoría B

Dirigida a las y los estudiantes del primero grado al quinto grado del nivel de educación secundaria. **Debe haber un ganador por cada grupo.**



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

6. TEMA

El concurso versará sobre la realización de vasijas, implementando un conjunto de materiales y técnicas de cerámicas, para plasmar la Cultura y Estilo Ychsma. Cada inspiración deberá estar acompañada de un título que exprese dichas representaciones.

7. CONFIRMACION Y/O PLAZO DE INSCRIPCIÓN

La Institución Educativa tendrá un plazo de tres (03) días calendario, contados a partir de la recepción del documento emitido por parte de la Gerencia de Cultura, Turismo y Educación de la Municipalidad de Pueblo Libre, para designar 02 participantes según categoría.

8. NÚMERO DE OBRAS

Cada participante podrá realizar 01 vasija con cualquier técnica.

9. LIMITACIONES TÉCNICAS

Los representantes deberán estar conformados por estudiantes del rango de categoría y de la misma institución educativa.

Cada estudiante solo puede formar parte de un equipo.

10. LUGAR DE CONCURSO

El concurso se llevará a cabo en el Complejo Arqueológico Mateo Salado en el horario de 10:00 a 12:00 horas, de forma presencial el 17 de marzo.

11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comunicación y desarrollo de ideas

- Explora y comunica ideas y sentimientos
- Su trabajo y texto demuestran originalidad y evidencia de análisis y reflexión

Creatividad

- Usa técnicas, elementos de composición y una propuesta innovadora.
- Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su cerámico.

Composición

- Utiliza elementos como el espacio, forma, manejo del color, movimiento y equilibrio que sustenten el contenido del cerámico.
- Combina los elementos visuales (línea, color, textura, forma, figura y valor) para transmitir sus ideas y sentimientos.
- Presenta limpieza y acabado.