

Museo Larco Herrera



Toponimia:

Departamento: Lima

Provincia: Lima

Distrito: PUEBLO LIBRE

Categoría: 2. MANIFESTACIONES CULTURALES

Tipo: Museos y otros

Subtipo: Museos

Jerarquía: POR JERARQUIZAR

Altitud:

Descripción:

El Museo Rafael Larco Herrera fue fundado en el año de 1926 en la Hacienda Chiclín (valle de Chicama cerca de Trujillo) por Rafael Larco Hoyle, para proteger las riquezas arqueológicas del Perú y como monumento a su padre que aún vivía. A fines de 1940 Rafael Larco Hoyle se trasladó a Lima y trae toda la colección a la capital. Se construyó así el nuevo museo en el estilo arquitectónico del siglo XVIII incorporando rejas, puertas, columnas, vigas y cerrojos de la casa solariega de los marqueses de Herrera y Villa Hermosa en Trujillo. El edificio se construyó sobre una pirámide precolombina del siglo VII. Paralelamente se creó la Fundación que garantizara la permanencia del Museo y el mantenimiento de las colecciones. Actualmente el Museo Larco exhibe de manera cronológica galerías impresionantes que muestran un panorama excepcional de 4000 años de desarrollo de la historia del Perú precolombino. Presenta la más fina colección de oro y plata del antiguo Perú, así como la famosa colección de arte erótico, uno de los atractivos turísticos más visitados en el Perú. Es uno de los pocos museos en el mundo donde los visitantes pueden recorrer su depósito y apreciar los 45,000 objetos arqueológicos debidamente clasificados. Las obras de arte del Museo Larco han sido exhibidas en diversos y prestigiosos museos del mundo y son consideradas íconos del arte precolombino a nivel mundial. El museo cuenta con un total de 09 salas: oro y joyas, lítica, bóveda, cerámica, metales, culturas, textiles, erótica y depósitos; donde podrá apreciar la gama de objetos valiosos y la habilidad artística que nos dejaron nuestros antepasados a través de ellas. La Sala de la Cerámica es una exhibición didáctica. Se exhiben los útiles, la arcilla y el caolín, los colores que

se emplearon para pintar los vasos, los implementos de hueso que utilizó el escultor y el alfarero. También se puede apreciar los distintos tipos de cerámica que encontramos en las regiones del Norte, Centro, y Sur; a fin de que se pueda tener una noción de cómo se divide el arte: escultórico en el Norte y pictórico policromado en el Sur. En Sala de los Metales se exponen los metales que conocieron y trabajaron, tales como: vasos, recipientes, palas, barretas, piezas de indumentaria, cuchillos, cascos e instrumentos musicales, vasos ceremoniales entre otros. En la Sala de Arte Lítico se exhiben morteros, estelas, mazas, figuras antropomorfas y zoomorfas, recipientes rectangulares y cilíndricos, clavos, maquetas, etc. de las diversas culturas precolombinas. En la Sala de Arte Textil se exhibe un muestrario de telas escogidas de diferentes lugares del Perú, sino todos los implementos hallados en las tumbas y las cajas de caña en que los guardaron. En la bóveda se guardan las piezas escogidas de oro y plata que posee el museo. La Sala de las Culturas, se aprecia el conjunto de las culturas que existían en el Perú precolombino. En la parte baja del museo se encuentra la sala de Vasos Eróticos. El museo posee la colección de vasos eróticos peruanos más grande del mundo. El museo Rafael Larco Herrera se distingue por tener las colecciones más numerosas de las culturas Cupisnique, Salinar, Virú, Mochica, Chimú, Lambayeque, Chimú-Inca y Huari norteño.

Particularidades:

El museo exhibe la famosa colección de arte erótico, especializada principalmente en la Cultura Moche.

Estado actual :

Se encuentra en buen estado de conservación.

Observaciones :

Ubicación: Avenida Bolívar 1515 - Pueblo Libre Esta rodeada de hermosos jardines en el cual se sitúa una mansión virreinal que data del siglo XVIII la cual fue a su vez, construida sobre una pirámide precolombina del siglo VII.

Ruta acceso al recurso:

Recorrido	Tramo	Detalle	Medio de Transporte	Vía de acceso	Distancia en kms./tiempo
1	-	Plaza de Armas de Lima-Museo Larco Herrera	Automóvil Particular		7 km./30minutos

2	-	Plaza Bolivar- Museo Larco Herrera	Bus Turístico	2.5 km./13 minutos
---	---	--	---------------	-----------------------




Tipo de Ingreso:

Tipo de Ingreso	Observaciones
Previa presentación de boleto o ticket(especificará tarifa:niños, adultos, estudiantes, etc)	Entrada general: S/. 30.00Adulto mayor: S/. 25.00 (Mayor de 65 años, presentando DNI)Estudiantes y menores de 15 años: S/. 15.00

Época propicia de visita al recurso:

Época propicia de visita al recurso	Hora de visita especificación	Especificación
Todo el Año	- Lun - Dom 09:00 - 18:00	(incluyendo feriados)

Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Actividad	Tipo	Observación	.
Otros	Compras de artesanía /Souvenir		
Otros	Realización de eventos		
Otros	Otros(Especificar)	Exposiciones Permanentes e Internacionales.	

Servicios Turísticos actuales dentro del recurso:

Instalación	Servicio	Tipo de Servicio	Observación
Instalaciones Privadas	Alimentación	Restaurantes	
Instalaciones Privadas	Alimentación	Cafeterías	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Museos de Sitio	

Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Oficina de Información	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Seguridad / POLTUR	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicios Higiénicos	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicio de Guiado. Idioma	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicio de Estacionamiento	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicio de taxi	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Tópico	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Venta de Material Informativo(libro,revistas,postales,videos,etc)	
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Otros (Especificar)	Galería del Museo, Joyería Hstern, Alpaca 111 (chompas, abrigos)

Servicios Turísticos actuales fuera del recurso:

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Instalaciones Privadas	Alojamiento	Hoteles(especificar categorías)	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alojamiento	Hostales	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Restaurantes	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Cafeterías	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Snacks	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Fuentes de soda	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Kioskos de comida y bebidas	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Venta de comida Rápida	

Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Casinos de Juego	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Pubs	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Facilidades para discapacitados	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Oficina de Información	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Seguridad / POLTUR	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicios Higiénicos	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicio de Estacionamiento	Distrito Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicio de Internet	Distrito Pueblo Libre

Infraestructura básica dentro del recurso:

Infraestructura	Observación
Agua potable	
Alcantarillado	
Desagüe	
Luz (Suministro Eléctrico)	
Teléfono	
Señalización	

Infraestructura básica fuera del recurso:

Infraestructura	Observación
Agua potable	Distrito Pueblo Libre
Alcantarillado	Distrito Pueblo Libre
Desagüe	Distrito Pueblo Libre
Luz (Suministro Eléctrico)	Distrito Pueblo Libre
Teléfono	Distrito Pueblo Libre
Señalización	Distrito Pueblo Libre

Datos del Responsable

Institución Encargada del llenado de la ficha(Dircetur/Gercetur)	SUB. GERENCIA DE DESARROLLO TURÍSTICO Y PROMOCIÓN DE LA INVERSIÓN PUEBLO LIBRE
Nombre(Persona(s) responsable(s) del inventario turístico)	HISTORIADORA DE ARTE LIZET DÍAZ-DRA. CARLA FLORES
Cargo	
Correo	
Teléfono	
Fuentes Bibliográfica	WWW.MUSEOLARCO.ORG, REQUERIDO EL 12 MAYO 2008
Material Audiovisual actual del Recurso	FOTO
Especificación	
Referencia de las últimas intervenciones en el Recurso Turístico	
Fecha	14/05/2008