



Municipalidad  
de Pueblo Libre



**I JUEGOS  
I JUEGOS FLORALES  
MARIO FLORIÁN**

**OCTUBRE 2023  
PERFIL Y BASES**

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUEBLO LIBRE  
COLECTIVO CULTURAL LA HUACA ES POESIA**

**CONTENIDO**

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. OBJETIVO**
- 4. PARTICIPANTES**
- 5. CATEGORIAS**
- 6. GÉNEROS**
- 7. PRESENTACIÓN /RECEPCIÓN DE TRABAJOS**
- 8. CRONOGRAMA**
- 9. DEL JURADO**
- 10. CRITERIOS DE EVALUACION**
- 11. PREMIACIÓN**

## 1. PRESENTACIÓN

La Municipalidad Distrital de Pueblo Libre, a través de su Gerencia Cultura y el “Colectivo Cultural La Huaca es Poesía”, convocan a los “I JUEGOS FLORALES MARIO FLORIÁN”.

Esta primera edición está dirigida a los escolares de educación básica regular y vecinos del distrito de Pueblo Libre, a fin de que participen en el concurso presentando sus creaciones artístico literarias.

Se espera que las siguientes ediciones vayan escalando en importancia geográfica, hasta convertirse en un evento de carácter nacional e internacional, que mantenga el carácter vecinal y estudiantil.

Este año, invocamos a los participantes a considerar temas y personajes relevantes en la Independencia del Perú, a considerar temas y personajes reales o ficticios, vinculados a las características y valores de la sociedad peruana, en todos los géneros literarios, así como a la temática nacional valorada en los textos de Mario Florián.

## 2. JUSTIFICACION

Se establecen los juegos florales en homenaje al eminente literato Mario Florián (5-10-1917 / 1-10-1999), vecino de Pueblo Libre, nacido en Cajamarca y fallecido en Lima.

Diversos intelectuales celebraron el valor literario de Mario Florián: “Es el mejor representante de la poesía indigenista”, José María Arguedas; “La voz más pura de su generación”, Luis E. Valcárcel; “El único representante de la poesía pastoril, serrana y mestiza...” Sebastián Salazar Bondy; “Reivindicó en su escritura los valores de la cultura del ande”, Marco Martos.

### 3. OBJETIVO

- Posicionar al distrito de Pueblo Libre como referente de las letras a nivel nacional e internacional
- Contribuir en el fortalecimiento del desarrollo de la creatividad, expresividad artística literaria de los escolares y residentes del distrito de Pueblo Libre, en el marco de las competencias comunicativas escritas, a través de la creación literaria.

### 4. PARTICIPANTES

Podrán intervenir los escolares de los niveles primaria y secundaria de las instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre, así como los vecinos residentes del distrito. La participación es individual, el participante puede presentar trabajos en más de un género.

### 5. CATEGORÍAS

Las Categorías son las siguientes:

- Primera Categoría: 1º, 2º y 3º de primaria
- Segunda Categoría: 4º, 5º y 6º de primaria.
- Tercera Categoría: 1º, 2º y 3º de secundaria
- Cuarta Categoría: 4º y 5º de Secundaria
- Quinta Categoría: Vecinos residentes del distrito.

### 6. GÉNEROS

Los géneros para participar son los siguientes:

**Cuento:** Dirigido a las cinco categorías. El tema puede estar relacionado a nuestro distrito de Pueblo Libre o de temática libre,

**Poesía:** Dirigido a las cinco categorías, en este género se podrán plasmar sentimientos, visiones del mundo, sueños e intereses.

**Cómics:** Dirigido a la 2ª, 3ª y 4ª categorías, quienes a través de la expresión gráfica podrán retratar sus juegos, conversaciones, sueños y esperanzas.

**Biografía:** dirigido a la 3ª y 4ª Categoría, en la que se deberá consignar una investigación que presente la vida de un personaje ilustre del distrito o del Perú.

**Décimas:** Dirigido a los vecinos residentes de Pueblo Libre (5ª Categoría)

**Poesía:** Dirigido a los vecinos residentes de Pueblo Libre (5ª Categoría)

**Importante:** Reiteramos nuestra recomendación de que los trabajos que se presenten en cualquiera de los géneros, estén referidos a hechos y/o personajes que promuevan valores o hayan destacado por un hecho histórico, servicio de la comunidad, contribuido a la educación y/o a la cultura. Estos trabajos serán bonificados con un puntaje adicional de 5 puntos.

## **7. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

Los trabajos deben ser inéditos y se presentarán por correo electrónico, en Word, tamaño A4, letra Arial 12 y con espacio interlineal 1,15.

**Poesía:** dos páginas como máximo. (1ra, 2da, 3ra y 4ta categorías)

**Cuento:** tres páginas como máximo. (1ra, 2da, 3ra y 4ta categorías)

**Cómics:** una página (2da, 3ra, y 4ta. Categorías)

**Biografía:** dos páginas (3ra. y 4ta. Categorías)

**Décimas:** dos páginas como máximo. (5ta. Categoría)

**Poesía:** dos páginas como máximo. (5ta. Categoría)

**Seudónimo:** En el trabajo solo se consignará el seudónimo y el nombre de la institución educativa, y en el caso de ser vecino

residente solo consignar el seudónimo en la parte superior derecha del trabajo.

Ficha de Inscripción: se adjunta la Ficha de Inscripción que deberá ser completada con los datos del autor (edad, categoría, título del trabajo, datos del padre/madre, seudónimo, nombre de la institución educativa, nombre del profesor (a) asesor (a).

Para los vecinos del distrito (Quinta categoría), completar la ficha con sus datos personales, seudónimo, título del trabajo, etc.

Nota: Los trabajos que no cumplan con los requisitos establecidos o sean plagios (para detectarlos contamos con el programa correspondiente), quedarán eliminados.

## 8. CRONOGRAMA

- Fecha de Convocatoria: miércoles 4 de octubre. A través de evento público en Palacio Municipal del distrito y en presencia de las autoridades municipales, representantes del Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y de UGEL 03.
- Fecha final de entrega: viernes 3 de noviembre. Los trabajos se presentarán a la Gerencia de Cultura de la Municipalidad de Pueblo Libre desde el jueves 5 de octubre hasta el viernes 3 de noviembre de 2023.
- Fecha de Evaluación: del 4 al 18 de noviembre.
- Fecha de Premiación: sábado 25 de noviembre durante el XI Festival Internacional La Huaca es Poesía.
- Lugar de entrega: Existen dos modalidades de entrega:

De manera física: Municipalidad de Pueblo Libre (Av. Vivanco 859)

De manera virtual:

[juegosfloralesmarioflorian@gmail.com](mailto:juegosfloralesmarioflorian@gmail.com)

Todos los trabajos deben ser enviados o subidos al correo electrónico con la ficha de inscripción.

## 9. DEL JURADO

- La Comisión Organizadora estará compuesta por un (01) miembro designado por la Municipalidad de Pueblo Libre y un (03) miembros del Colectivo Cultural La Huaca es Poesía y (01) miembro invitado.
- La Comisión Organizadora elegirá a los miembros del Jurado Calificador, el cual tendrá la función de evaluar los trabajos presentados por los estudiantes de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases.
- El Jurado Calificador estará integrado por personas de probada idoneidad y experiencia, concordante con los géneros a evaluar
- Los miembros del Jurado Calificador se conformarán de la siguiente manera:
  - 03 miembros del C.C. La Huaca es Poesía
  - 01 miembro de la Municipalidad de Pueblo Libre
  - 01 miembro invitado
- El Jurado Calificador, previa evaluación, designará al Primer Premio (1) y las Menciones Honrosas (2), según género y categoría, la calificación será registrada en el Acta de Resultados.
- El fallo del Jurado es inapelable

## 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se han establecido criterios de evaluación y sus respectivos puntajes para cada género literario en competición.

En los siguientes cuadros se detallan las particularidades.

## CUENTO

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Creatividad	Originalidad y novedad del tema, pudiendo reflejar testimonios personales y/o ficción.	20
Lenguaje y Ortografía	Aplicación de normas ortográficas y uso adecuado del lenguaje, incluyendo de ser necesario, uso de neologismos o expresiones populares como recursos narrativos.	15
Aplicación de Técnicas narrativas	Uso de Técnicas Narrativas que se reflejan en: la voz del narrador, espacio y figuras literarias.	15
TOTAL		50

Nota: Bonificación adicional de 5 puntos por tratar un hecho o personaje de la historia nacional o esté vinculado a las características y valores de la sociedad peruana o sea un personaje ilustre de nuestro distrito.

## CÓMICS

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Contenido	La temática y personajes describen un suceso, situación o relatan una historia, utilizando elementos (escenarios, acciones, parlamentos, etc.) necesarios para expresar el mensaje.	20
Diseño	El estilo gráfico (colores, imágenes, tipografía, etc.), presentan armonía y aportan a la comprensión de la historieta, se puede utilizar programas informáticos.	15
Creatividad	Presentar personajes, hechos y escenarios de forma original y novedosa.	15
TOTAL		50

Nota: Bonificación adicional de 5 puntos por tratar un hecho o personaje de la independencia, o esté vinculado a las características y valores de la sociedad peruana o sea un personaje ilustre de nuestro distrito.



## BIOGRAFÍA

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Contenido	Suficiente descripción e información sobre el personaje seleccionado. Se considerará la originalidad en el manejo del tema.	20
Diseño	Considerar: <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación del personaje.</li><li>• Desarrollo (narración de sucesos trascendentes de su vida y obra)</li><li>• Conclusión (valoración sobre la importancia del personaje).</li></ul>	20
Lenguaje y Ortografía	Aplicación de normas ortográficas y uso adecuado del lenguaje.	10
TOTAL		50

Nota: Bonificación adicional de 5 puntos por tratar un hecho o personaje de la independencia, o esté vinculado a las características y valores de la sociedad peruana o sea un personaje ilustre de nuestro distrito.

## POESÍA

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Técnica y aplicación de recursos	Aplica técnica de composición poética y recursos estilísticos.	15
Mensaje y contenido	Expresa un sentir, una inquietud, logra transmitir esos sentimientos al lector.	10
Creatividad	Demuestra originalidad y novedad en la presentación del tema	10
Lenguaje	Utiliza el lenguaje creativo, sencillo e innovador que respeta las normas ortográficas sin anular el carácter lúdico de la poesía.	15
TOTAL		50

Nota: Bonificación adicional de 5 puntos por tratar un hecho o personaje de la historia nacional o esté vinculado a las características y valores de la sociedad peruana o sea un personaje ilustre de nuestro distrito.

### Décimas (5ta. Categoría)

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Técnica y aplicación de recursos	Aplica técnica de composición poética y recursos estilísticos. Responde a la estructura de composición y característica de la décima.	15
Mensaje y contenido	Expresa un sentir, una inquietud, aborda temáticas relacionadas a la historia, a los acontecimientos o personajes o elementos representativos de la comunidad.	10
Creatividad	Demuestra originalidad y novedad en la presentación del tema.	10
Lenguaje	Utiliza el lenguaje creativo, sencillo e innovador que respeta las normas ortográficas sin anular las características de la décima.	15
TOTAL		50

Nota: Bonificación adicional de 5 puntos por tratar un hecho o personaje de la historia nacional o esté vinculado a las características y valores de la sociedad peruana o sea un personaje ilustre de nuestro distrito.

### POESÍA (5ta. Categoría)

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Técnica y aplicación de recursos	Aplica técnica de composición poética y recursos estilísticos.	15
Mensaje y contenido	Expresa un sentir, una inquietud, logra transmitir esos sentimientos al lector.	10
Creatividad	Demuestra originalidad y novedad en la presentación del tema	10
Lenguaje	Utiliza el lenguaje creativo, sencillo e innovador que respeta las normas ortográficas sin anular el carácter lúdico de la poesía.	15
TOTAL		50

Nota: Bonificación adicional de 5 puntos por tratar un hecho o personaje de la historia nacional o esté vinculado a las características y valores de la sociedad peruana o sea un personaje ilustre de nuestro distrito.

## 11. DE LA PREMIACIÓN

- La premiación se llevará a cabo en el XI Festival de la Huaca es Poesía en el complejo arqueológico Mateo Salado en el mes de noviembre.
- La relación de los trabajos ganadores y menciones honrosas se dará a conocer la primera semana de noviembre de 2023.
- Los premios consideran: Primer Puesto y dos menciones honrosas, según género.
- Todos los trabajos pasarán a formar parte de la Colección Documental de la Biblioteca Municipal.



Municipalidad  
de Pueblo Libre



## JUEGOS FLORALES MARIO FLORIÁN 2023

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

**NOMBRE DE LA I.E:** .....

Nombre del Director(a) .....

E-mail.....

**ALUMNO(A) PARTICIPANTE:**

Nombres y apellidos.....

Seudónimo.....

Título del trabajo .....

Edad..... Nacionalidad..... DNI.....

Grado escolar..... Categoría en la que participa.....

Género en el que participa.....

Nombre y apellidos del padre o de la madre.....

Dirección del participante.....

Teléfono.....

E-mail del padre o de la madre .....

Autorización expresa de publicación de trabajos ganadores: Sí autorizo.....

(Firma padre / madre)

**TUTOR/DOCENTE RESPONSABLE** (Si dadas las circunstancias, no lo hay, dejar en blanco)

Nombre y Apellidos.....

Teléfono..... E-mail.....

Pueblo Libre, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023



Municipalidad  
de Pueblo Libre



## JUEGOS FLORALES MARIO FLORIÁN 2023

### FICHA DE INSCRIPCIÓN -QUINTA CATEGORÍA

#### **AUTOR (A) PARTICIPANTE:**

Nombres y apellidos.....

Seudónimo.....

Título del trabajo .....

Edad..... Nacionalidad..... DNI.....

Categoría en la que participa: Quinta categoría

Género en el que participa.....

Dirección del participante.....

Teléfono.....

E-mail: .....

Pueblo Libre, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023