

Museo Nacional De Arqueología, Antropología E Historia Del Perú - Casa Quinta De Los Libertadores



Toponimia:

Departamento: Lima

Provincia: Lima

Distrito: PUEBLO LIBRE

Categoría: 2. MANIFESTACIONES CULTURALES

Tipo: Museos y otros

Subtipo: Museos

Jerarquía: POR JERARQUIZAR

Altitud: 96

Descripción:

Fundado en 1822, es el primer museo del país. Desde 1945 se denomina Museo Nacional de Antropología y Arqueología, con la dirección del primer arqueólogo peruano Julio Tello en su actual ubicación. Tello promovió la creación e instalación del museo, impulsado por los importantes hallazgos de las excavaciones arqueológicas que dirigió en varios lugares del país. Posteriormente, desde 1992 pasa a denominarse Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Su actual recorrido abarca dos edificaciones, la antigua casa colonial edificada por el virrey Joaquín de la Pezuela como casa de descanso, habitada luego por el General Don José de San Martín y Simón Bolívar, llamándose desde entonces “Quinta de Los Libertadores”, donde se fundó el Museo Bolivariano en 1924. En julio del mismo año, en el contexto del centenario de la independencia nacional y por encargo del Presidente Augusto Leguía, se inició la construcción de la casona sede del Museo Nacional (actual Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), ubicada al costado de la Quinta de los Libertadores, a cargo del arquitecto portugués Raúl María Pereira. El flamante nuevo inmueble de estilo neobarroco fue inaugurado el 16 de diciembre de 1924, como parte de las celebraciones del Centenario de la Batalla de Ayacucho. Se extiende por un espacio de más de 23,000 m² y en uno de sus jardines se halla la tumba de Julio C. Tello. Alberga una valiosa colección de alrededor de 300,000 piezas del patrimonio prehispánico, virreinal y republicano del país, divididas en: Colección de Antropología Física, que custodia cerca de 17000 piezas, entre

momias, esqueletos, cráneos, fardos funerarios y otros de diversos períodos cronológicos, comprendidos entre el período lítico hasta el período inca. Colección de cerámica, con aproximadamente 70,000 bienes, producidos entre el período Formativo, incluyendo piezas de Max Uhle, Víctor Larco y Julio Tello. La colección lítica es la más importante del Perú, contando 22,100 piezas procedentes de 265 sitios arqueológicos del país, destacando la famosa Estela Raimondi de Chavín de Huántar. En la colección de material orgánico se hallan 18,000 bienes de naturaleza variada, desde timones y remos de embarcaciones, instrumentos musicales, herramientas agrícolas y otros, elaborados en la etapa prehispánica, inca, y virreinal. En la colección de metales se aprecian aproximadamente 18,000 piezas elaboradas desde el período formativo hasta la etapa inca, mostrando bienes de oro, plata, cobre y otras aleaciones. La colección textil es considerada la más destacada de América, contando más de 40,000 bienes textiles, procedentes desde el período arcaico hasta el período inca, entre los que destacan los famosos mantos Paracas, hallados en las excavaciones arqueológicas del arqueólogo y director del museo, Julio Tello. Colección documental, documentos históricos desde el siglo XVI hasta 1903, y archivos de las carreras públicas de los más importantes investigadores y personalidades del Perú. La colección republicana es una de las colecciones más grandes, compuesta por medallas, condecoraciones históricas, monedas y pinturas de Ignacio Merino y Julia Codesido. En la colección virreinal, resalta el mobiliario barroco y rococó, así como muebles de la escuela cuzqueña. Los bienes etnográficos datan de los siglos XIX y XX. Desde el 20 de julio de 2021 se puede apreciar en la “Quinta de los Libertadores” la exposición que grafica el proceso de independencia nacional, la vida cotidiana de entonces y, por supuesto, un perfil de sus dos residentes más ilustres, los libertadores José de San Martín y Simón Bolívar; a través de 11 áreas expositivas en la Sala Independencia. La Casa Quinta de los Libertadores fue reconocida como Monumento Histórico mediante la R. S. N° 2900-72-ED. Este museo pertenece a la Red de Museos del Perú y sus piezas son bienes culturales muebles que se encuentran en buen estado de conservación.

Particularidades:

- Es el primer museo del Perú, el más antiguo y representativo del país; según el historiador José Agustín De la Puente Candamo, a través de la publicación “Pueblo Libre. Historia, cultura y tradición”.
- Cuenta con la colección textil arqueológica más destacada de América, según la página web del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, administrada por el Ministerio de Cultura.

Estado actual :

Bueno, conservación, mantenimiento y cuidados a cargo de la Dirección de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura.

Observaciones :

Se encuentra en actualización el expediente técnico del Proyecto “Mejoramiento de los Servicios

de Exposición Permanente y Almacenamiento del Patrimonio Cultural Mueble Histórico y Artístico en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Distrito de Pueblo Libre, Departamento de Lima”, con CUI N° 2320691, razón por la cual parte del museo se encuentra restringido.

Tipo de Visitante:

Tipo de Visitante	Cantidad	Fuente de Datos	Año
Turistas Nacionales	117698	Ministerio de Cultura - Dirección de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico	2023
Turistas Extranjeros	10795	Ministerio de Cultura - Dirección de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico	2023

Ruta acceso al recurso:

Recorrido	Tramo	Detalle	Medio de Transporte	Vía de acceso	Distancia en kms./tiempo
1	Lima/Lima/Pueblo Libre - Lima/Lima/Pueblo Libre	Plaza de Los Libertadores - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	A pie	Asfaltado	100 m / 1 min.

Tipo de Ingreso:



Tipo de Ingreso	Observaciones
Libre	

Época propicia de visita al recurso:

Época propicia de visita al recurso	Hora de visita especificación	Especificación

Todo el Año	09:00 a.m. - 07:00 p.m.	De martes a domingo de 09:00 am a 07:00pm; y lunes de 12:00 m a 07:30 pm
-------------	-------------------------	--

Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Actividad	Tipo	Observación	.
Otros	Toma de fotografías y filmaciones		
Otros	Estudios e Investigación		
Cultura y Folclore	Apreciación de muestras o actividades artísticas(danza, teatro,canto, pintura, escultura, etc.)	Presentación de danzas, pintura	

Servicios Turísticos actuales dentro del recurso:

Instalación	Servicio	Tipo de Servicio	Observación
Instalaciones Públicas	Servicios Públicos	Otros (especificar)	Servicios higiénicos
Instalaciones Públicas	Servicios Públicos	Señales turísticas de orientación	

Servicios Turísticos actuales fuera del recurso:

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Discotecas	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Cines o Teatros	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Juegos de casino y/o tragamonedas	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Centros Deportivos	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Karaoke	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Lugares de Recreación	Bares	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Agencia de Viajes	Distrito de Pueblo Libre

Instalaciones Privadas	Otros Servicios Turísticos	Servicio de Guiado. Idioma	Inglés, francés, italiano, portugués. Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Restaurantes	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Bares	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Cafeterías	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Fuentes de soda	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Kioskos de comida y bebidas	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alimentación	Venta de comida Rápida	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alojamiento	Hoteles (especificar categorías)	2 y 3 estrellas. Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alojamiento	Hostales (especificar categorías)	1 y 2 estrellas. Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Privadas	Alojamiento	Establecimientos de hospedaje (sin clase, ni categoría)	Distrito de Pueblo Libre
Instalaciones Públicas	Servicios Públicos	Estacionamiento de vehículos	Distrito de Pueblo Libre

Servicios complementarios dentro del recurso:

Servicio	Observación
Seguridad / POLTUR / Comisaría	

Servicios complementarios fuera del recurso:

Servicio	Observación
Bancos	Distrito de Pueblo Libre
Servicios de internet	Distrito de Pueblo Libre
Cajero automático	Distrito de Pueblo Libre
Casa de cambio	Distrito de Pueblo Libre
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros	Distrito de Pueblo Libre

Servicio de estacionamiento	Distrito de Pueblo Libre
Servicios de taxis	Distrito de Pueblo Libre
Centro de salud - tóxico	Distrito de Pueblo Libre
Seguridad / POLTUR / Comisaría	Distrito de Pueblo Libre
Bodegas o minimarkets	Distrito de Pueblo Libre
Servicio de correos	Distrito de Pueblo Libre
Venta de materiales para fotografías	Distrito de Pueblo Libre
Librerías	Distrito de Pueblo Libre

Condiciones de accesibilidad al visitante:

Visitante	Instalación	Actividades y/o Programas	Equipamiento	Observación
Personas con discapacidad física	Rampas de acceso			

Infraestructura básica dentro del recurso:

Infraestructura	Observación
Agua potable	
Alcantarillado sanitario	
Luz (Suministro Eléctrico)	
Teléfono	
Señalización turística	

Infraestructura básica fuera del recurso:

Infraestructura	Observación
Agua potable	Distrito Pueblo Libre
Alcantarillado sanitario	Distrito Pueblo Libre
Luz (Suministro Eléctrico)	Distrito Pueblo Libre
Teléfono	Distrito Pueblo Libre
Señalización turística	Distrito Pueblo Libre

Saneamiento Físico Legal

Propiedad del Recurso Turístico	
Público	Ministerio de Cultura
Privado	
Otra Situación	
Documentos de Saneamiento Físico Legal	
Ficha Registral	Partida Registral
Número de Partida	14426833
Certificado de Compra-Venta	
Certificado de Posesión Nro.	
Otra situación	
Administrado por	
Nombre	Ministerio de Cultura
Tiempo de administración	Desde 1971

Datos del Responsable

Institución Encargada del llenado de la ficha(Dircetur/Gercetur)	Municipalidad Metropolitana de Lima - Municipalidad Distrital de Pueblo Libre
Nombre(Persona(s) responsable(s) del inventario turístico)	Alex Reaño Torres - Lizeth Girón León
Cargo	Especialista en Turismo - Gerente de Cultura, Turismo y Educación
Correo	alexreanotorres@gmail.com - mpl.gcte@gmail.com
Teléfono	01-6321801 - 943 873 366

Fuentes Bibliográfica	<p>•De la Puente, J. (2008). Pueblo Libre. Historia, cultura y tradición. Fondo editorial de la Universidad Alas Peruanas. Lima, Perú. •https://mnaahp.cultura.pe •https://mnaahp.javieryamashita.com •https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/512400-sala-independencia-del-museo-nacional-de-arqueologia-antropologia-e-historia-del-peru-recibio-mas-de-tres-mil-visitantes</p>
Material Audiovisual actual del Recurso	FOTO
Especificación	
Referencia de las últimas intervenciones en el Recurso Turístico	
Fecha	27/09/2024 11:27:49